

13. Σαν το θηρίο



Πώς προσπάθησαν οι σοφοί της Ελλάδας να συμφιλιώσουν την αντίφαση μεταξύ των φιλοσοφικών και επιστημονικών θεωριών και των μύθων που φαίνονται παράλογοι;

Στους αρχαίους Έλληνες, οι θεοί δημιουργήθηκαν κατ' εικόνα του ανθρώπου και αντιπροσωπεύουν τα πάθη: αγάπη, ζήλια, προδοσία, εκδίκηση κ.ά.

Οι Έλληνες επινόησαν την έννοια της αλληγορίας για να γεφυρώσουν αυτήν την αντίφαση. Η έννοια της αλληγορίας προοριζόταν να συμφιλιώσει την αντίφαση μεταξύ του νόμου και της τάξης από τη μία και των γεγονότων της ζωής από την άλλη, καθώς «το ανθρώπινο πάθος είναι κακό από τη νεότητα», και δεν μπορεί να αρνηθεί κανείς αυτό.

Σαν το θηρίο

Θα γίνω αέρας να σε ψάχνω στα στενά
και το φουστάνι σου θ' αρπάζω να σηκώνω
Με το θυμό μου όταν ξεφεύγεις να θυμώνω
σαν το θηρίο που αγριεύει όταν πονά
- σαν το θηρίο που αγριεύει όταν πονά

Είναι το πάθος μου ποτάμι από φωτιά
που λάβα γίνεται και μόνο σβήνεται
μέσα στη θάλασσα
απ' τα μαύρα σου μαλλιά.
-μέσα στη θάλασσα, απ' τα μαύρα σου μαλλιά.

Χορό θα στήσω με το πόδια μου γυμνά
μέσα στα μάτια σου που καίνε αναμμένα.
Το σώματά μας θα παλεύουν ιδρωμένα
με τη φωτιά θα ξεδιψάμε τη φωτιά.
- με τη φωτιά θα ξεδιψάμε τη φωτιά.

Είναι το πάθος μου ποτάμι από φωτιά

μέσα στη θάλασσα...

μέσα στη θάλασσα ...