

14. Ο Έρωτας θεός



Ο Όμηρος δεν αναφέρει τον Έρωτα στα έργα του. Ωστόσο, ο Παρμενίδης (περίπου 400 π.Χ.), ένας από τους προσωκρατικούς φιλοσόφους, προηγείται του Φρόντ στην απόδοση σημασίας στη σεξουαλική επιθυμία.

Ο Έρωας είναι γιος του Άρη, θεού του πολέμου, και της Αφροδίτης. Ο Έρωας αγάπησε την θνητή κόρη Ψυχή, που ήταν τόσο όμορφη, ώστε η ίδια η Αφροδίτη άρχισε να τη ζηλεύει. Η θεά έστειλε τον γιο της, Έρωτα, να στείλει βέλη αγάπης στην Ψυχή και να την κάνει να ερωτευτεί έναν άσχημο άνδρα. Αλλά ο Έρωας μαγεύτηκε από την ομορφιά της Ψυχής, μπερδεύτηκε και τραυματίστηκε από τα δικά του βέλη.

Η εύθραυστη ηρεμία τους καταστράφηκε από την επίσκεψη των ζηλόφθονων αδελφών της Ψυχής, που οδήγησαν την Ψυχή να προδώσει την εμπιστοσύνη του συζύγου της. Τραυματισμένος, ο Έρωας εγκαταλείπει τη γυναίκα του και η Ψυχή περιπλανιέται στη γη, αναζητώντας την χαμένη αγάπη της. Τελικά, η Ψυχή απευθύνεται στην Αφροδίτη ζητώντας τη βοήθειά της. Η Αφροδίτη της αναθέτει μια σειρά από δύσκολες δοκιμασίες, τις οποίες η Ψυχή καταφέρνει να ολοκληρώσει χάρη στις υπερφυσικές της δυνάμεις. Αφού ολοκλήρωσε τις δοκιμασίες με επιτυχία, η

Αφροδίτη υπέκυψε και η Ψυχή έγινε αθάνατη
δίπλα στον σύζυγό της, Έρωτα.

Κατά τη διάρκεια της γιορτής που έκαναν οι
Φαίακες για τον Οδυσσέα, ο Δημοδόκος
έπαιξε και τραγούδησε την ιστορία του έρωτά
τους και την εκδίκηση του Φίστου. Από αυτό
μπορεί να κατανοηθεί γιατί ο ποιητής
Καρτελιάς αποφάσισε να περιλάβει αυτό το
τραγούδι στην εκδοχή του της *Οδύσσειας*.

Ο έρωτας θεός

Ο έρωτας θεός
μέσα στο φως
καταμεσήμερο στο Αιγαίο
κολυμπά
Κι ένας Ιούλιος τρελός
μας ακουμπά
ψίθυρους μυστικά
μεσ' τα ακρογιάλια
με δυο φιλιά
- με δυο φιλιά.

Η μάγισσα ζωή
σε μια στιγμή
παίζει τα χρόνια μας
στο εδώ ή στο εκεί
Κι εμείς γυρεύοντας
να βρούμε την αρχή
βάλαμε ένα τέλος στο ταξίδι
με δυο φιλιά
- με δυο φιλιά

Κι ένας Ιούλιος τρελός...