

4. Το τραγούδι των Συντρόφων



Ως βασιλιάς, ο Οδυσσέας ήταν πάντοτε περιτριγυρισμένος από μια ακολουθία ανθρώπων που στήριζαν τις πράξεις του. Ακόμη και όταν υπήρξε ο μοναδικός επιζών μιας θύελλας, οι θεοί φρόντιζαν πάντα να βρίσκει νέους ανθρώπους που θα συνόδευαν το ταξίδι του. Το ακόλουθο τραγούδι παρουσιάζει την ιστορία των ανθρώπων της ακολουθίας του Οδυσσέα.

Η τελευταία στροφή του τραγουδιού υπαινίσσεται τις απόπειρες υπονώμευσης εναντίον του Οδυσσέα και της οικογένειάς του: εκείνοι εκμεταλλεύονται την απουσία του, σπαταλούν την περιουσία του και απαιτούν από τη σύζυγό του, την Πηνελόπη, να παντρευτεί έναν από αυτούς. Την καθορισμένη χρονιά ο Οδυσσέας επέστρεψε στο σπίτι του, σκότωσε όλους τους μνηστήρες, τις δούλες και τον ιερέα, αλλά χάρισε τη ζωή στον αυλικό ποιητή. Ο ποιητής Κώστας Καρτελιάς ταυτίζεται εδώ με τον ποιητή Όμηρο, ο οποίος στο έπος του σώζει τον αυλικό ποιητή από την οργή του εκδικητή βασιλιά.

Το τραγούδι των Συντρόφων

Μονάχοι,
θα ταξιδέψουμε στον κίνδυνο
Η Θάλασσα η ανοιχτή μας περιμένει
Είναι στη μοίρα μας
να μη χωράμε πουθενά
να μην υπάρχει μια στεργια
ν' αράξουμε.

Για πάντα
αυτή η καρδιά μας η ασίγαστη
μας έβαλε τα χέρια στο τιμόνι
Με την ψυχή μας
να ανεμίζει στα πανιά
για έναν έρωτα εμείς
θα φύγουμε.

Ιθάκη
Για μας το πέλαγο το ξέσκεπο
γεμίσαν με μνηστήρες τα λιμάνια
Ο κόσμος πάντα
βρίσκει καινούργιο βασιλιά
κι εμείς μονάχοι ποιητές
θα μείνουμε