

περίληψη

Ο Όμηρος ήταν ποιητής, είτε ιστορικός είτε θρυλικός, που έζησε τον 9ο ή 10ο αιώνα π.Χ. και συνέθεσε την *Ιλιάδα* και την *Οδύσσεια*.

Η *Ιλιάδα* και η *Οδύσσεια* αποτελούν έναν ποιητικό κύκλο που καλύπτει μια μακρά ακολουθία γεγονότων από την αρχή των ημερών, όπου οι θεοί πολεμούσαν μεταξύ τους, μέχρι το τέλος της εποχής των ηρώων στην ιστορία της Ελλάδας, που ολοκληρώθηκε με τον θάνατο του Οδυσσέα, ήρωα της *Οδύσσειας*.

Ο συνθέτης Μίκης Θεοδωράκης ήταν ο σημαντικότερος Έλληνας συνθέτης του 20ού αιώνα. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Παρίσι, αφιέρωσε τον χρόνο του στην αναζωογόνηση των ριζών του ελληνικού πολιτισμού και στην επιστροφή της χαμένης τιμής στη μουσική της Ελλάδας.

Ο ποιητής Κώστας Καρτελιάς από την πόλη Κίμι στο νησί Εύβοια έγραψε μια αλυσίδα 14 ποιημάτων που εκφράζουν τις διαθέσεις και τα συναισθήματα του Οδυσσέα κατά τη διάρκεια του μακρού και επίπονου ταξιδιού του προς την επιστροφή στην πατρίδα: τη νοσταλγία, τους φόβους, τους πειρασμούς, τους τρόμους και τα βασανιστήρια.

Το 2006, ο Θεοδωράκης και ο Καρτελιάς συνεργάστηκαν και συνέθεσαν μαζί την αλυσίδα των ποιημάτων της *Οδύσσειας*. Πρόκειται για ένα από τα τελευταία έργα του Θεοδωράκη

(https://en.wikipedia.org/wiki/Mikis_Theodorakis#Later_life_and_death).

Η ποίηση εκτελέστηκε το 2007 από την τραγουδίστρια Μαρία Φαραντούρη (γνωστή κυρίως από την εκτέλεση της *Εσματά*, <https://www.youtube.com/watch?v=4NKLZnpc0Sg>), παρουσία του ποιητή και του συνθέτη. Αυτή είναι η τελευταία αλυσίδα τραγουδιών που συνέθεσε ο Θεοδωράκης.