

# Ναυαγός

## Navagós

Mikis Theodorakis

♩ = 48

Mezzo Soprano

Piano

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The Mezzo Soprano part is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It consists of three whole rests. The Piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords in the first two measures, followed by a melodic line in the third measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

4

Detailed description: This system contains measures 4 through 7. The Mezzo Soprano part has whole rests in measures 4, 5, and 6, followed by a 2/4 time signature change in measure 7. The Piano accompaniment continues with its eighth-note accompaniment in the left hand and more complex chordal and melodic textures in the right hand. Measure 7 features a 2/4 time signature change, and the system ends with a double bar line and a 4/4 time signature change.

A

8

Αχ, θά-λα-σσά μου ό - ταν ξυ - πνάς\_ στου φε-γγα-ριού τη χά - ση να με κου-νάς α - νά-λα - φρα\_\_\_\_  
 Ah, thá-la - sá mou ó - tan xi - rπás\_ stou fe - ga - riού ti há - si na me kou-nás a - ná-la - fra\_\_\_\_  
 Αχ, θά-λα-σσά μου που μι - λάς\_ των κο - χυ-λιών τη γλώ-σσα πά-ρεα-πό με τα βά-σα - να  
 Ah, thá-la - sá mou rou mi - lás\_ ton ko - hi - lión ti gló - sa pá-re\_a-πό me ta vá-sa - na

11

ί - σκιος να μη με πιά - σει  
 í - skios na mi me riá - si  
 και καν' τα μοι - ρο - λό - για  
 ke kán' ta mi - ro - ló - gia

14

και καν' τα μοι - ρο - λό - για  
 ke kán' ta mi - ro - ló - gia

B

17

για - τί 'να ο ύπ - νος μου βα - ρύς  
για - τί 'νε ο ί - ρνος μου να - ρίς  
για - τί τον πό - νο της καρ - διάς  
για - τί τον πό - νο tis kar - diás

απ' ό - σα έ - χω πε - ρά - σει  
ap' ό - sa é - ho pe - rá - si  
δεν το - νε λέ - νε λό - για  
den to - ne lé - ne ló - gia

19

Μέ - ρες τα κύ - μα - τα με - τρώ  
Mé - res ta kí - ma - ta me - tró

22

νύχ - τες τα η - με - ρεύ - ω να βρω λι - μά - νι να στα - θώ  
níh - tes ta i - me - ré - vo na vro li - má - ni na sta - thó

νη - σά - κι να κα - τέ - βω φυ -  
ni - sá - ki na ka - té - vo fi -

*D.C. al Coda*

25

σά βο-ριάς, φυ-σά νο-τιάς και ἔγω τα τα-ξι-δεύ - ω να βρω λι-μά - νι να στα-θώ νη-σά-κι να κα - τέ - βο  
 sá vo-riás, fi - sá no-tiás ke 'go ta ta-xi-dé - vo na vro li-má - ni na sta-thó ni - sá-ki na ka - té - vo

29

*rit.*

ί - σκιος να μη με πιά - σει  
 í - skios na mi me piá - si

*rit.*

Abfolge:

Strophe 1 – Refrain – Strophe 2 – Refrain – Strophe 1 – Coda