

Στον Κάτω Κόσμο

Ston Káto Kósmo

Mikis Theodorakis

♩ = 56

Mezzo Soprano

Piano

The first system of the score. The Mezzo Soprano part is on a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 9/4 time signature. It begins with a whole rest. The Piano part consists of two staves (treble and bass clefs). The right hand plays a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes. The left hand plays a bass line with chords and single notes.

2

The second system of the score. The Mezzo Soprano part remains on a single staff with a whole rest. The Piano part continues with the same complex rhythmic patterns in both hands.

3

The third system of the score. The Mezzo Soprano part has a whole rest for most of the system, followed by a quarter note at the end. The Piano part continues with its complex rhythmic accompaniment.

E -
E -

53 959

A

4

γώ περ - πά - τη - σα στον Ά - δη ζων - τα - νός και μες στις
 gó per - pá - ti - sa ston Á - di zon - da - nós ke mes stis
 γώ τυ - λίχ - τη - κα στου κόσ - μου τη φω - τιά της κοι - νο -
 gó ti - líh - ti - ka stou kós - mou ti fo - tiá tis ki - no -

5

νύχ - τας έ - χω ζή - σει τα σκο - τά - δια Με τους αγ -
 nih - tas é - ho zí - si ta sko - tá - dia Me tous a -
 νί - ας τη βρο - μιά έ - χω χορ - τά - σει Κιό - σοι μ'αρ -
 ní - as ti vro - miá é - ho hor - tá - si Kió - si m'ar -

6

γέ - λους τα 'χω πει κάμ - πο - σα βρά - δια με τους δαι -
 gé - lous ta 'ho pi kám - bo - sa vrá - dia me tous de -
 νή - θη - καν και μ'έ - χου - νε δι - κά - σει έ - χουν σκο -
 ní - thi - kan ke m'έ - hou - ne di - cá - si é - houn sko -

10

1.

μά-τια που αν βουρ-κόσουνε σε καί-νε με κά - τι δά-κρυ - α που στά-ζου-νε φω-τιά. E-
 μά-τια που αν vour-kósoune se ké-ne me ká - ti dá-kri - a pou stá-zou-ne fo-tiá. E-

11

2.

μά-τια που αν βουρκόσου-νε σε καί-νε με κά - τι δά-κρυ-α που στά-ζου-νε φω-τιά.
 μά-τια που αν vourkósou-ne se ké-ne me ká - ti dá-kri - a pou stá-zou-ne fo-tiá.

12

13



14



15



Στον Κά-τω
Ston Ká-to

16

Κός-μο, τον α-πόκληρο που λέ-νε υ-πάρχουν άνθρωποι με γνή-σι-α καρ-διά υ-πάρ-χουν
 Kós-mo, ton a-rókliro pou lé-ne i-párhoun ánthropi me gní-si-a kar-diá i-pár-houn

17

μά-τια που αν βουρκώσουνε σε καί-νε με κά-τι δά-κρυ-α που στά-ζου-νε φω-τιά. υ-πάρ-χουν
 má-tia pou an vourkósounε se ké-ne me ká-ti dá-kri-a pou stá-zou-ne fo-tiá. i-pár-houn

18

μάτια που αν βουρκώσουνε σε καί-νε με κά-τι δά-κρυ-α που στά-ζουνε φω-τιά.
 mátia pou an vourkósounε se ké-ne me ká-ti dá-kri-a pou stázounε fo-tiá.